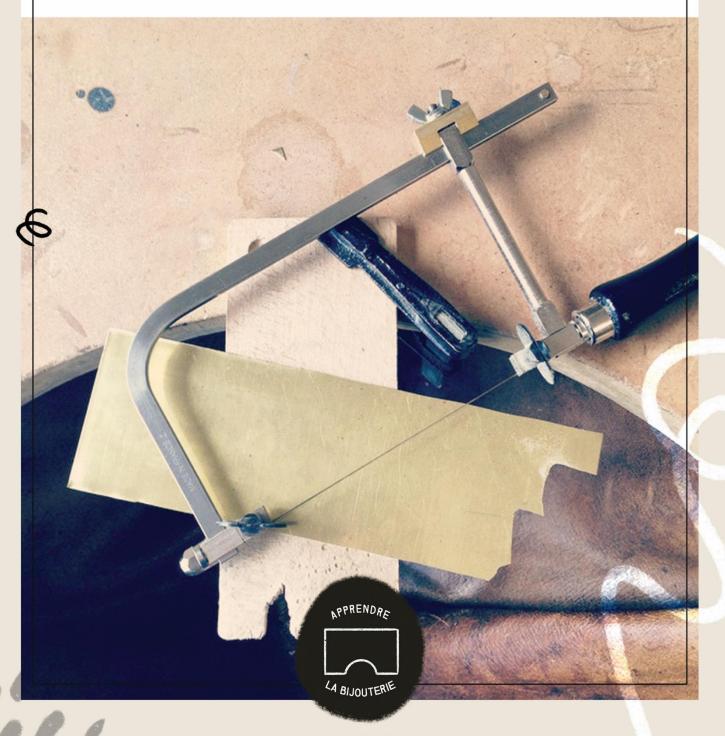
№ 10 ASTUCES POUR BIJOUTIER MALIN

- POUR DEBUTER EN BIJOUTERIE
 - A MOINDRE FRAIS
 - SANS OUTILLAGE



Préface

Si vous lisez cet ebook, c'est certainement que vous êtes abonné à la communauté du blog <u>www.apprendre-la-bijouterie.com</u> ou bien qu'un(e) autre créateur(-trice) vous l'a offert.

Tout d'abord, laissez-moi vous souhaiter la bienvenue dans cet univers qu'est la bijouterie!

Peut-être êtes-vous déjà étudiant en bijouterie, avide de connaître les petits secrets bien gardés de vos maîtres de stage ?

Ou bien êtes-vous créatrice, autodidacte, à la recherche de « trucs et astuces » pour faciliter vos gestes quotidiens et approfondir vos connaissances ?

Peut-être encore faites-vous partie des nombreuses personnes en quête d'une réorientation professionnelle vers un métier artistique ou artisanal, et la bijouterie vous tente ?

Aussi bien, vous êtes simplement passionné(e) de bijoux, de belles choses, de créations, ou êtes habiles de vos mains. Apprendre la bijouterie à moindre frais rendrait vos journées plus belles ?

Quelle que soit votre situation, vous êtes au bon endroit! Dans cet ebook, vous trouverez mes meilleures astuces, parfois « toutes bêtes », mais qui m'ont permis d'améliorer mon quotidien de créatrice, d'approfondir ma technique et de me faciliter la vie.

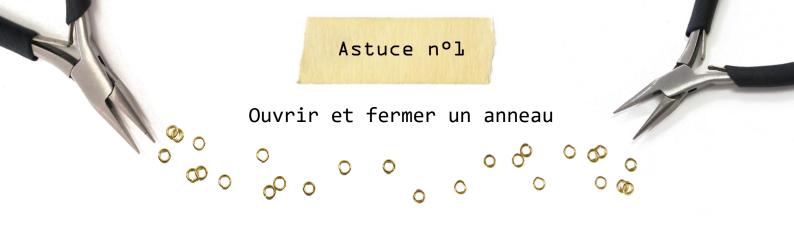
Ah, si seulement j'avais eu un livre rassemblant tout cela entre mes mains plus tôt, j'en aurai gagné du temps!

Licence à respecter

Le simple fait de posséder le présent livre vous donne le droit de l'offrir en cadeau à qui vous le souhaitez, en version numérique uniquement. Vous êtes autorisé à l'utiliser selon les mêmes conditions commercialement, c'est-à-dire à l'offrir mais vous n'êtes **PAS** autorisé à le vendre directement. Il est strictement interdit de recopier intégralement ou partiellement le contenu de ce livre. Vous êtes donc libre de le distribuer à qui vous voulez à condition de ne pas le modifier et de toujours citer l'auteure, Mélanie P. comme l'auteure de ce livre et d'inclure un lien vers www.apprendre-la-bijouterie.com

TABLE DES MATIERES

Préface	2
Astuce n°1: Ouvrir et fermer un anneau	4
Astuce n°2 : Tendre un fil tordu	5
Astuce n°3 : Durcir la tige des clous d'oreilles	6
Astuce n°4 : Nettoyer ses bijouxavec du dentifrice !	7
Astuce n°5 : Faire une tête d'épingle	8
Astuce n°6 : Former des billes d'argent (granulation)	9
Astuce n°7: Former une boucle « queue de cochon »	10
Astuce n°8 : Satiner un bijou avec une éponge !	11
Astuce n°9 : Fabriquer une perruque à feu avec des trombones !	12
Astuce n°10 : Lubrifier ses outils avec du Babybel !	13

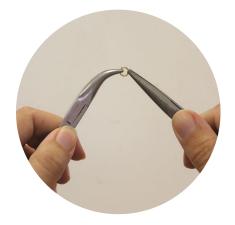


Cette première astuce a littéralement changé mon quotidien de créatrice, il y a 7 ans de cela. Quand on sait le nombre d'anneaux que l'on utilise en montage, je me demande comment j'ai pu faire avant de savoir cela !

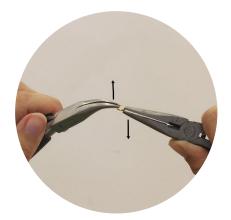
Pour qu'un anneau tienne le mieux possible, la première règle est qu'il doit être bien fermé (les 2 bouts doivent se toucher). Voici comment faire pour s'en assurer :



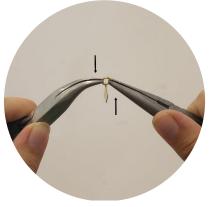
Prenez 2 pinces plates et lisses si possible. (Les pinces crantées peuvent altérer la surface de votre anneau.)



Attrapez votre anneau de part et d'autre de la jonction, à l'aide des 2 pinces. L'anneau doit être bien face à vous.



Ecartez chaque extrémité: tirez un côté vers vous, et poussez l'autre côté vers l'extérieur. Les pinces doivent avoir pivoté et l'anneau doit avoir une forme de « tire-bouchon ». En aucun cas il ne faut essayer d'écarter les 2 extrémités vers la droite et la gauche.



Enfilez votre pampille ou votre chaîne. Pour le refermer c'est un jeu d'enfant : il faut faire le mouvement inverse jusqu'à ce que les 2 extrémités se touchent. Astuce nº2

Tendre un fil tordu

Si vous utilisez du fil dans vos créations, qu'il soit en laiton, en argent ou encore en gold-filled, il se peut que vous ayez à le redresser. Qu'il ait été tordu par une précédente utilisation, par un recuit, ou tout simplement car il est vendu en bobine, certaines créations exigent d'avoir un fil parfaitement droit et

Si votre fil est relativement court, vous pouvez le coincer entre 2 tas en acier et les faire rouler l'un sur l'autre en exerçant une pression, jusqu'à ce que votre fil devienne parfaitement rectiligne :



Si votre fil de métal est plus long, qu'il vous faut une plus grande quantité, voici une autre méthode:



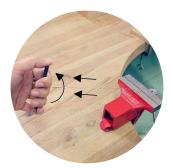
S'assurer que le fil Serrer une extrémité (mou)



utilisé soit bien recuit du fil dans un étau, bien fixé sur une table une ou un support.



Saisir barre en acier (type bouterolle)



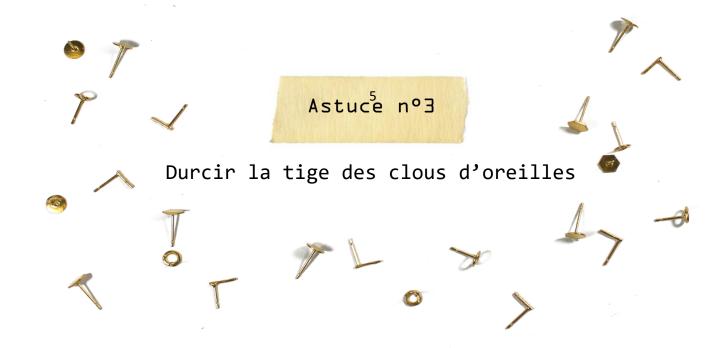
l'autre Tirer le plus fort extrémité du fil avec possible vers soi, en pince-étau ou exerçant une légère enrouler autour d'une torsion (180°) sur le fil

Vocabulaire:

Recuire: chauffer

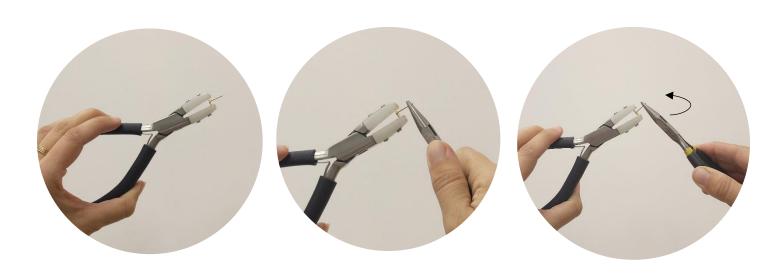
le métal pour le

ramollir



Lorsque l'on soude soi-même ses clous d'oreilles, la tige est inévitablement amenée jusqu'à sa température de recuit. Cela implique qu'elle est ramollie, et donc susceptible de se tordre lorsqu'on la manipule. Cela est d'autant plus flagrant si vous utilisez de l'argent massif.

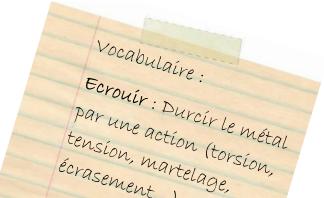
Vous pouvez **écrouir** légèrement la tige du clou en utilisant l'astuce précédente : la frotter entre 2 tas en acier. Mais cela n'est valable que si votre boucle n'a aucun traitement dessus, auquel cas vous risqueriez de l'altérer.



Tenez votre clou (côté « tête ») dans une pince, éventuellement en caoutchouc si vous craignez de l'abîmer. Saisissez la tige du clou à l'aide d'une pince crantée.

Exercez une rotation de 180°

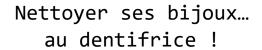
Et voilà, votre clou d'oreille ne se pliera plus!









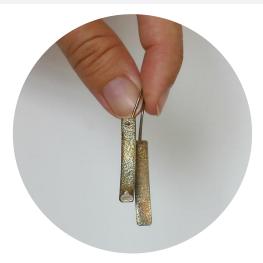




Une astuce qui m'a été donnée… par mon dentiste! Pour polir l'émail des dents de façon efficace, les dentistes utilisent une pâte à polir blanche, qui n'est autre que du « dentifrice compacté », pour faire simple. Et si ça marche sur les dents, pourquoi pas sur du métal?

C'est bien connu, l'argent s'oxyde et devient noir avec le temps, surtout s'il est peu porté. Le laiton également devient verdâtre et terne.

Pour redonner un coup d'éclat à vos bijoux, voici la manière la plus simple et la moins coûteuse de procéder :



Cette astuce est valable pour les bijoux en métal brut, comme le laiton mais aussi et surtout pour l'argent massif.



Frottez avec la brosse à dents dans chaque recoin. Inutile d'appuyer fortement : une main légère et des mouvements dans tous les sens seront bien plus efficaces.



Etalez un dentifrice à pâte blanche de préférence, et munissez-vous d'une vieille brosse à dent à poils souples.



Cette méthode marche bien pour les chaînes également, mais tenez-les bien afin d'éviter de trop les emmêler...

_

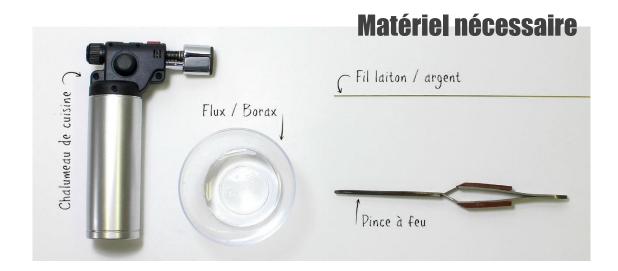


Astuce no5

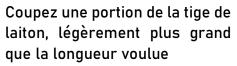
Faire une tête d'épingle



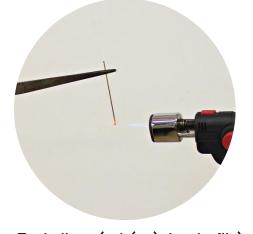
Il peut parfois être utile de réaliser une petite épingle qui se termine par une boule, pour y enfiler des perles. Voici un pas à pas très simple, nécessitant peu de matériel, pour en fabriquer soi-







Une petite astuce consiste à tremper l'extrémité que vous souhaitez faire fondre dans du flux (du Borax par exemple) si vous en avez.



Tenir l'extrémité sèche du fil à l'aide de la pince, de façon verticale, au-dessus d'une surface qui ne craint pas (au cas où elle tomberait) et chauffer l'autre extrémité avec le chalumeau jusqu'à ce que le métal rougisse puis se liquéfie.



Le bout du fil devrait alors rapidement remonter, formant une petite boule. Voilà votre épingle!

Attention : ne pas trop insister à la chauffe si votre fil est fin, la boule risquerait de se décrocher du fil !

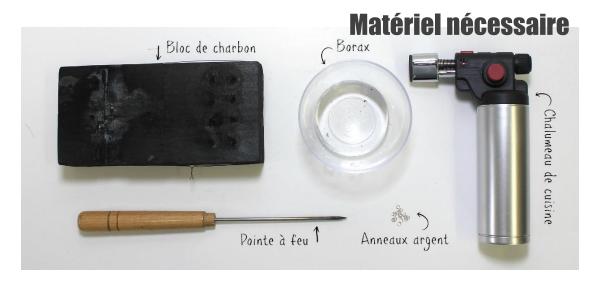


Astuce nob



Former des billes d'argent (granulation)

La granulation est un art très ancien qui consiste à souder tout plein de petites billes côte à côte pour texturer une surface. Sans aller jusque-là, il peut parfois être intéressant de souder des billes d'argent sur ses créations.





Placer un (ou plusieurs) anneaux d'argent préalablement trempés dans le

flux, dans chacun des trous.



A l'aide d'une bouterolle, ou d'un stylo, ou quoi que ce soit à bout rond au bon diamètre, créer de petites dépressions dans le charbon.

Chauffer au chalumeau jusqu'à l'obtention d'une bille! La pointe à feu peut vous aider à la maintenir dans la petite dépression prévue à cet effet.

Il ne reste plus qu'à **dérocher** les billes pour qu'elles soient parfaitement propres!

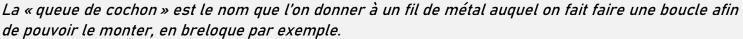
Vocabulaire:

Dérocher: enlever
l'oxydation d'un métal en
le laissant tremper dans
une solution d'acide
chauffé.



Astuce nº7

Faire une boucle « queue de cochon »



Lorsque l'on commence le montage, on peut facilement se sentir décontenancé devant l'allure « tarabiscotée » de cette petite boucle, qui se révèle pourtant très solide et pratique ! Vous aurez besoin de 3 pinces : 1 plate, 1 ronde et 1 coupante.



Enfilez la perle sur votre épingle, puis à l'aide d'une **pince plate**, pliez le fil à 90° juste audessus de la perle.



A l'aide d'une **pince ronde**, saisissez le fil à la base, juste au-dessus de la perle, et faites tourner le fil tout autour de la pince ronde, de façon à créer une boucle



Pour vous assurer d'un maintien maximum, vous pouvez ensuite saisir la boucle et faire une ou deux fois le tour de la boucle.

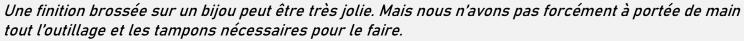


Enfin, coupez le fil à ras à l'aide d'une **pince** coupante.





...avec une éponge ou de la laine d'acier !



Il y a pourtant dans votre cuisine ou votre garage de quoi obtenir le même effet : le dos de votre éponge ou de la laine d'acier !



Commencez par polir (ou tout du effacer les grosses rayures) votre bijou.

Pensez à bien protéger les parties que vous souhaitez garder brillantes, avec du scotch repositionnable par exemple



De même avec la laine d'acier, plus fine, qui donnera un effet satiné à condition de garder un mouvement régulier et dans un sens uniquement

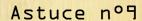


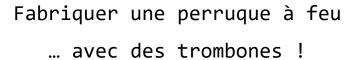
A l'aide du côté vert d'une éponge, frottez la partie que vous souhaitez satiner. Insistez longuement, avec un mouvement régulier et toujours dans le même sens pour obtenir un bel effet brossé.



Le résultat obtenu est légèrement différent avec l'éponge (effet brossé) et la laine d'acier fine (effet satiné). De quoi vous amuser avec les finitions!









La perruque à feu est un outil qui peut parfois être très utile au bijoutier : il s'agit de fils de fers emmêlés que l'on utilise comme support pour recuire ou souder au même titre que le charbon. Son avantage : la chaleur est vraiment homogène et passe « sous » le bjou. Et l'enchevêtrement de fils permet de bloquer certaines pièces un peu délicates à souder... Mais pourquoi investir lorsqu'on a tout pour en fabriquer



Voici à quoi ressemble une perruque à feu.



A l'aide d'un petit chalumeau de cuisine, recuire une poignée de trombones en fer (non recouverts de plastique!)



Une fois refroidis, les déplier puis les emmêler de façon aléatoire, en un tas plus ou moins dense selon vos besoins.



La perruque est idéale pour faire tenir un bijou à souder!



Astuce nol0



Lubrifier ses outils... ... avec du Babybel !

Lubrifier ses outils n'est pas obligatoire en bijouterie, mais cela est tout de même vivement conseillé!

Cette astuce est d'une simplicité enfantine (c'est le cas de le dire!) : si vous n'avez pas de lubrifiant spécialisé ou de cire d'abeille, utilisez un peu de Babybel!



Rien de plus simple : ouvrez un Babybel, récupérez la cire rouge et chauffez la dans vos mains jusqu'à en faire une boule.



Ce n'est pas lubrifiant le plus efficace, mais il fera l'affaire pour vos scies, forêts et fraises! Pensez bien à les « désencrasser » par la suite tout de même.

